

lenguaġe: Dutch

ij → **ij**

ij → **ij**

lenguaġe: Catalan

L·L → **LL**

L·L → **LL**

lenguaġe: Romanian

S → **S**

S → **S**

T → **T**

T → **T**

lenguaġe: Moldavian

S → **S**

S → **S**

T → **T**

T → **T**

lenguaġe: Kazakh

l → **l**

lenguaġe: Tatar

l → **l**

lenguaġe: Turkish

l → **l**

lenguaġe: Crimean Tatar

l → **l**

lenguaġe: Azeri

l → **l**

ordinal/ordn feature

NO. → **Nº**

discretionary ligature/dlig feature

ET → **ET**

FT → **FT**

LS → **LS**

TT → **TT**

ligature/liġa feature

TT → **TT**

ss01 feature (space)

A A → **AA**

ss02 feature

222 → **222**

stylistic alternate/salt feature
(Adobe Illustrator)


222 → **222**

contextual alternate/calt feature
(space)

A A → **AA**

»→BASEMENT JAXX,
 BLACK EYED PEAS KAREL GOTT, ME-
 TALLICA (ALMOST), MASNIAKI, MI-
 CROSOFT, SOKOL & PONO, WIEN EN-
 ERGY. »→ВСЕ ОНИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ
 НОВЫЙ ЗЕЛЕК. BASEMENT JAXX,
 BLACK EYED PEAS, KAREL GOTT, ME-
 TALLICA (ПОЧТИ), MASNIAKI, MICRO-
 SOFT, SOKOL & PONO, WIEN ENERGY
 ВСЕ ОНИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ НОВЫЙ
 ЗЕЛЕК. КТО СЛЕДУЮЩИЙ? ГОША
 РУБЧИНСКИЙ? НОВЫЙ ЗЕЛЕК ЭТО
 СТАРЫЙ ШРИФТ. ОН БЫЛ СОЗДАН
 В 70-Х ГОДАХ.↓

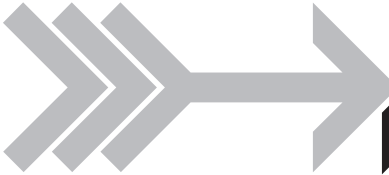
»→BASEMENT
 JAXX, BLACK EYED
 PEAS KAREL GOTT,
 METALLICA (AL-
 MOST), MASNIAKI,
 MICROSOFT, SOKOL
 & PONO, WIEN EN-
 ERGY. »→ВСЕ ОНИ
 ИСПОЛЬЗОВАЛИ
 НОВЫЙ ЗЕЛЕК.

222  222

ordinal

NO.  №

stylistic set 01 (space)

A A  A A A

arrows

